

A comme Amila

par Didier Daeninckx

En 1985, attristés par le peu de considération de la faune littéraire pour l'œuvre de **Jean Meckert/Amila**, les animateurs de l'émission noire de la radio libre **Radio Montmartre**, appuyés par quelques auteurs dont j'étais, décidèrent de créer un prix pour forcer à entendre une voix singulière criant dans le désert depuis quatre décennies. On lui remit donc le **Prix des Visiteurs de l'Ombre**, pour l'ensemble de son œuvre. Un prix, le premier à lui être attribué, et qui à ce jour ne compte toujours qu'un seul récipiendaire ! Le geste ne fut pas inutile puisque quelques mois plus tard, les jurés du **Prix Mystère de la Critique** couronnèrent ***Au Balcon d'Hiroshima***, dernier livre publié de son vivant.

Didier Daeninckx

Photo © **Didier Daeninckx**

