

5 / 5 avec **Éric Libiot**

Comment avez-vous rencontré **Michel Lebrun** ?

*Au festival polar de Grenoble, au siècle dernier. Ou le précédent peut-être. Dans les années 80 en tout cas. J'étais venu avec **Tonino B.** Il a du y avoir une table ronde à laquelle **Michel** était invité. Ensuite il y a eu un diner, et puis un pousse-diner, ensuite un arrosage intempêtif de verres et une sortie du restaurant chaotique. Mais un souvenir merveilleux à discuter avec un homme merveilleux. **Tonino** et moi l'avons appelé Papi immédiatement - **François Guérif** étant Papa et **Claude Mesplède** Tonton. Avec majuscules svp, merci.*

Quel roman pourrait être le **Lebrun** d'or ? d'argent ? de bronze ?

D'or : **Autoroute**. Sans aucun doute. Roman brillant, choral et goudronné.

D'argent : **L'Auvergnat**. Un roman assez marrant qui aurait servi de base au scénario du film de **Martin Scorsese** **After Hours**. **Michel** m'avait raconté qu'il y avait une embrouille : aucun achat de droits d'adaptation, aucune demande. Il aurait découvert les ressemblances par hasard. Un avocat s'en serait mêlé et un accord à l'amiable aurait été trouvé. C'est vrai qu'il y a qques ressemblances dans le point de départ - une errance nocturne. Je ne sais pas si l'histoire est vraie mais la légende serait tellement belle (**Lebrun** et **Scorsese** quand même !) qu'il faut imprimer la légende comme dirait **John F.**

Bronze : **Plein feux sur Sylvie**, grand prix de littérature policière dont je n'ai aucun souvenir.

Lebrun l'auteur, **Lebrun** le traducteur, **Lebrun** le critique. Lui connaissez-vous d'autres casquettes ?

***Lebrun** accueillant, **Lebrun** chou chou, **Lebrun** conteur, **Lebrun** picoleur, **Lebrun** anecdoteur, **Lebrun** beaux souvenirs.*

Le pape du polar, aimait-il ce titre ? Qu'est-ce que « le genre que nous aimons » lui doit-il ?

Le genre lui doit tout et surtout de l'avoir sorti du caniveau, du vase vénitien, des rayons poussiéreux et des églises. Alors Pape du polar, comment dire...

Rue de la soif fut le premier et le seul tome de ses mémoires thématiques. Quels tomes auriez-vous été impatient de lire ?

Le quatre : il aurait raconté son histoire avec **Scorsese**. Elle aurait été vraie.

Le douze : j'aurai bien aimé lire la soirée passée en sa compagnie à faire la tournée des bistros. À chaque comptoir - parce qu'on restait au comptoir - il me racontait ce qu'il avait vécu dans ces lieux. Ça a pris du temps et des verres. Il m'a avoué qu'il s'était réveillé le matin dans le métro. Belle soirée.

Merci **Éric**.