

## La Contribution de **Pascal Dessaint**

*Claude et Pascal à Mauves en 2010*

1992. Le hasard fait bien les choses. Je travaille à **Radio Mon Païs**, **Ida** aussi. Un jour, elle me dit : «*Champagne, c'est mon anniversaire samedi, tu viens ?*» **Claude** m'accueille avec son grand sourire et me lance, les initiés comprendront : «*Ne t'inquiète pas, je n'ai pas de Bruce Springsteen à la maison...*»



Ça fait 32 ans... À l'époque, il n'y a pas le foisonnement de festivals que l'on connaît aujourd'hui. Le polar français se retrouve à La Roche-sur-Yon, Bergerac, Saint-Nazaire... **Claude** me dit : «*Tu viens...*» J'entre ainsi dans la famille. Je rencontre les auteurs que j'admire : **Jean-Bernard Pouy**, **Hugues Pagan**, **Michel Quint**... Dès lors, c'est souvent sur les routes, toujours les blagues et les chansons... Fils d'Allemagne, suis ton chemin...

Et puis il y a l'été les journées du RPR. Je précise. Roman Policier Rigolo (Interdit d'être sinistre). Roman Policier Rural (Rural noir déjà). Rouge Plant Rosé ! Bien sûr, ça chante... **Pierre-Alain Mesplède** est de la bande. Et **Fred Vargas**. Et **Bertrand Audusse**. Et **Poppy**. Et tant d'autres ! Ça joue ! Ça quizzze ! Ça parlotte ! Ça tangué !

1996. Nous sortons notre poulpe ensemble. L'occasion d'autres bourlingues, d'autres joies. Un cantique qui se termine dans les Pyrénées... Que d'étapes sur la route du Noir. Les tournées CCAS, héroïque en Roussillon, aléatoire en Corse. Et Cognac en 2006. Et Mexico en 2005. «*Tu viens ?*» Comme si j'avais le choix ! Et nous avons chanté encore, **Luis Mariano**, ça va de soi...

Comme beaucoup, je dois immensément à **Claude**. Demain, d'autres auteurs viendront, ils n'en seront peut-être pas conscients, mais ils devront aussi immensément à **Claude**.

**Claude** aura contribué, avec **Jean-Patrick Manchette** et **Michel Lebrun**, à ce que le Polar soit devenu un genre respectable.

**Claude** ouvrait les bras et c'était pour toujours...

**Claude** aimait les auteurs, ces drôles de bêtes...

**Claude** était sans préjugés...

**Claude** était toujours du côté du plus fragile, de l'ouvrier comme de l'auteur débutant...

**Claude** était générosité et joie...

**Claude**...

Merci **Pascal**. Texte et illustration extrait du [site](#) de l'auteur.